

Karen Betty Tobias - o.T.,
Zeichnung, Buntstift auf Papier, 2019



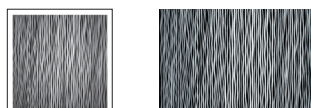
Elise Teitz - What I want is what I get,
130x200 cm, Acryl auf Leinwand, 2011



Bernd Straub-Molitor - o.T.,
40x40x3 cm, Material-Montage und Pigmentdruck auf Holz im Objektkasten, 2010



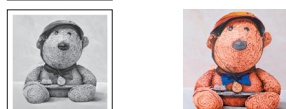
Harald Schwertfeger - Trainer,
analoge Fotografie, 2009



Przemek Nowak - Schwarz-Weiß (aus: Lineare Edition),
96x122 cm, Deckfarbe auf Moltontuch, 2013



Petra Kretzschmar - Bunte Pixelmensen,
digitale Grafik, 2002



Fabian Hochscheid - Mario, Acrylfarbe auf Leinwand,
120x90 cm, 2020



Friederike Graben - Aquarell auf Papier aus dem Triptychon ‚Rom 1-3‘,
60x40 cm, 2019



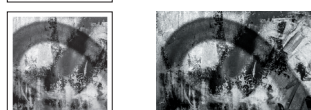
Georg Gartz - Collage aus der Reihe ‚Marrakesh‘,
Mischtechnik auf Papier, 2018



Petra Deus - Tisch-Performance (2015),
Fotografie S. Klement, 2013



Krzysztof Gruse - o.T.,
42x43 cm, Buchdeckel/Acryl auf Holzplatte, 2011



Frank Baquet - Bus Stop,
digitale Fotografie, 2019

3/12 ist der Start des kollaborativen Druck // Kunst-Projekts **12/12** mit zwölf Künstler:innen aus NRW. Im Rahmen des Kölner Photoszene-Festivals 2021 zeigt **3/12** drei Fotokünstler, die ihre Arbeiten im Slow-Working Space Wertheim Cologne ausstellen.

Die drei Künstler sind mit neun weiteren Künstler:innen mit Arbeiten im Projekt **12/12**, einem Merkspiel aus sechsunddreißig quadratischen Kartenpaaren, vertreten.

Die Paare des Spiels zeigen Ausschnitte der Werke auf unterschiedlichen Papieren und mit verschiedenen Veredelungstechniken, die die heutigen Möglichkeiten des Digitaldrucks in ihrer Bandbreite vorstellen. Dabei verschmelzen die Abbilder der Kunstwerke mit Material und Drucktechnik spielerisch zu einem Gesamtwerk, das ebenso Designobjekt, wie Technologiecatalog ist.

Das Projekt **12/12** entstand als Kooperation zwischen Künstlern, Kunstvermittlung, unterschiedlichen Kommunikations- und Marketingexperten sowie Experten aus der grafischen und Druckindustrie.